

ÉCRIT DE LA PSYCHOGÉOGRAPHE

C'est l'Écrit de la carte des parcours de paroles anodines ou savantes, leurs passages et leurs chutes, des appels à la résistance, des inventions nées de la douleur psychique. Il semble que tout reste à faire pour que « ça » tienne : l'ouverture au centre de la parole, dont précède la rencontre avec le Réel. Comment dire ? Faire exister la santé, serait-ce ne jamais cesser d'explorer la réalité, le temps d'une heure, d'une année, d'un instant ? Encore faut-il pour cela écouter et beaucoup écouter ce que ça fait d'écouter.

Annie VACELET-VUITTON a exercé comme psychologue et psychanalyste au sein d'une équipe psychiatrique. Elle a participé, dès la fin des années soixante-dix et jusqu'aux années quatre-vingt-dix, à la création de nombreux lieux de soins. Qu'est-ce qui la pousse ensuite à vouloir écrire sur le travail de ce secteur de Ville-Évrard, Bondy, Pavillons-sous-Bois ? Ce texte est-il sensé clore une expérience qui dure alors depuis dix-sept ans ou tout au contraire la performer en œuvre d'art ? Aujourd'hui, Annie Vacelet cesse d'être psychanalyste pour renaître, par l'écriture et le cinéma à la psychogéographie.

18 €

ÉDITIONS BORROMÉES
ISBN : 979-10-96852-06-2

ANNIE VACELET-VUITTON

ÉCRIT

de la
psychogéographe



une odyssee dans l'archipel des psy

ANNIE VACELET-VUITTON

ÉCRIT de la psychogéographe



LE LIVRE

Écrit de la psychogéographe, Annie Vacelet-Vuitton, 2018

ISBN : 979-10-96852-06-2 EAN : 9791096852062

Réédition revue et corrigée

de *Le sentiment de la psychogéographe*, Éditions By Tarika, Paris, 1993

Cet ouvrage a été achevé d'imprimer par
Pulsio Sarl, Paris, en septembre 2018. Imprimé en UE.

Il est distribué par L'Harmattan

Couverture, *La Danse des fous*, Serge Contesse, Collect. Privée.

L'AUTEURE

Annie VACELET-VUITTON a exercé comme psychologue et psychanalyste au sein d'une équipe psychiatrique. Elle a participé, dès la fin des années soixante-dix et jusqu'aux années quatre-vingt-dix, à la création de nombreux lieux de soins. Qu'est-ce qui la pousse ensuite à vouloir écrire sur le travail de ce secteur de Ville-Évrard, Bondy, Pavillons-sous-Bois ? Ce texte est-il sensé clore une expérience qui dure alors depuis dix-sept ans ou tout au contraire la performer en œuvre d'art ? Aujourd'hui, Annie Vacelet cesse d'être psychanalyste pour renaître, par l'écriture et le cinéma à la psychogéographie.

DU MÊME AUTEUR

Articles, nouvelles, livres :

- *Le sentiment de la Psychogéographe*, éditions By Tarika, 1993, Paris.
- *Délimitation d'un corps. Journal d'une psychologue en banlieue*, éd By Tarika, 2009, Paris.
- *La nuit du Pangolin*, revue *Chimères* n°78, 2013, Paris.
- *Qu'importe le langage*, revue *Chimères* n°81, 2014, Paris.
- *La Déchirure*, revue *Chimères* n°86

Films :

- *Mémoires de la folie*, documentaire 23' 2000
- *La Psychanalyse part en voyage*, documentaire/fiction 50' 2001
- *Paris 2003 contre la guerre*, documentaire 20' 2003
- *1914, la folie*, documentaire 22' 2005
- *Luc Moullet, la ruée vers l'art*, documentaire 55' 2005
- *La Psychanalyse court toujours*, documentaire 57' 2007
- *Retour au maquis d'Aliège. Jura 1940-1944*, documentaire 75' 1ère éd 2011, 2ème éd 2012.
- *Qu'importe le langage de droite ou de gauche, la Rose Blanche refleurit toujours*. documentaire 45' 58" 2012
- *La Rafle du 11 Juillet 1944, opération Treffenfeld Ain Jura (2 épisodes)*

LE MOT DE L'ÉDITEUR

L'histoire de la rédaction de ce livre, l'immersion dans le milieu psychiatrique institutionnel, la rencontre des patients et des soignants, la recherche de l'être parlant, du parlêtre, le partage de votre itinéraire avec le lecteur, la forme poétique de l'écrit, relèvent du genre épique et baroque cher à Lacan: l'Odyssée dans l'archipel urbain des psy, Le travail réussi d'une psychogéographe, qui ne manque pas de souffle, même dans l'après-coup, dans un regain d'actualité. ANNIE VACELET-VUITTON invente un nouveau style littéraire, l'art brut en littérature. Dans la lignée des surréalistes et d'Antonin Arthaud, elle décrit, non pas un surréel, mais un réel quotidien de la psychiatrie vécue et entendue au jour le jour, avec la précision des mots-dits et entendus par une oreille avertie et critique d'une société du spectacle mise en situation

LES LECTEURS

Envoyez vos commentaires qui seront ici retranscrits
philippe.collinet@editionsborromees.com
annievacelet@yahoo.fr